佛說如来興顯經卷第二　弐

西晋月氏三藏竺法護譯

何謂佛子諸菩薩衆覩見如来至無
限量菩薩設若親近如来則為歸道
所以者何无所見者為見如来見如
来者則為一法身以一法身若一慈
心向於一人則為普及一切群萌多
所將養如虛空界無所不苞无所不
入或至一切有色無色有形无形有
處無處亦無所至亦无有来則無有
身以无身故無所不周佛身如是普
入一切群萌之類悉於諸法一切佛
土靡所不遍亦无所去亦無所從来
所以者何用无身故如来身者欲以
開化衆生之故因現身耳是為佛子
菩薩入於第一之門歸趣興顯則謂
如来
復次佛子辟如虛空無色无見無有
形類而不可觀因分別知衆生之類
其所苞裹廣普弥遠不以逼迫空亦
無想念如是若見如来之身普照世
間及度世事因别罪福如来不来亦

無所去無所星导亦不可得所以者
何大聖光明蠲除一切八千顛倒是
為第二所入之門於是頌曰
因發起勉逸 則盡威光燄 悉見於衆生
增損諸因緣 如空無形色 如來亦如是
以一等法身 救脫衆生類 最勝適出現
化一切冥者 漸漸觀察誼 興盛遇佛道
道德甚弘廣 照曜三千界 度脫生死難
心悉無想念 人尊無等倫 示現於增損
若有訓己者 逮得于緣覺 一切衆生知
親近人中聖 譬如大梵志 自處清明宮
復次佛子日之光明照閻浮提衆生
之類蒙恩無限而仰得活輝耀無量
猶如流水出於山川生長百穀衣服
之具其有窮冥不明之處亦復賴之
蜎蜚蠕動牛馬騾驢亦復由之所欲
講說谿谷樹木及諸藥草悉亦因之
諍訟虛無悉得決了空中遊行衆生
之類悉復怙之江河浴池泉源流水
亦復恃之蓮華開披郡國縣邑州域
其邦悉得其明展轉覩見若干形色
遊於田野草萵之中陸地之人水中
品類悉復仰之各各修治生活之業

有所興造便能究竟所以者何日之
光明宮殿所照不可限量饒益衆生
道德如日群萌若覩如来身聞其音聲
致無央數不可稱限方便之緣而依
得安迴惡就善功德之法蠲除愚顗
滅衆冥事興隆道慧巍巍暉曜其大
慈者普護衆生其大哀者救脫黎庶
歸趣諸法長育成就三十七品道之
力也殖種信淨猶如濁水而致清澄
所覩不虛不失報應有色无色生漫
之事悉見覩之無所傷害道慧光明
令諸衆生不失德本為衆之首菩薩
大士猶如蓮華勸化布施一切諸行
因緣之便而為冣上所以者何聖之
道場而無涯底如来奮震无量慧光
無限聖場亦復若斯是為第三所入
之門於是頌曰

辟如日宮殿　悉照閻浮提　於空而普光
除闇無數尋　本无無處所　因地生蓮華
衆人而依恬　若干之土地　勝日亦如是
衆生悉恃仰　諸天世人民　普修於德本
降伏於無極　逮致法光明　得見人中聖
因成於三乘

復次佛子辟如彼一日之宮殿照大
石帝須弥山王次復照於諸餘大山
次照黑山後乃照陵阜丘垤及地處
所此閻浮提人所遊居光明隨地其
日宮光無有想念言當先照於寶山
王又日演暉等无差別是其土地處
所高卑非日光明而有殊特不念先
後如来若此等遊無量忠正法界巍
巍道場則演出於无損光暉以斯慧
明普有所照其前云大帝石山須弥
王者而先遇光則謂趣于諸大正士
以法光明而為示現開化度之然次
乃示聲聞緣覺之所慕慧衆生發志
建立德本然後化於不善之黨稍漸
教於一切黎庶長處邪見悉皆遺蒙
如来之光巳蒙光明便得受決於當
来世得值如来日之慧暉令无思想
成諸德本如其志願逮智慧耀是為
第四所入之門於是頌曰
如斯日之曜 不離諸有形 又及諸天衆
亦皆得依倚 猶如諸江河 饒益於衆人
安住光如是 衆生悉戴仰 其離篤信者
不見佛日光 何所佛差特 斯等亦蒙賴

若有聞名者遭遇勝光明緣是漸獲進
至于成佛道
復次佛子如日宫殿其生盲者不見
威光雖無眼目不知晝夜續因其明
得生活業飲食之具如是衆生亡失
本淨見佛不信无極道光則謂生盲
雖不覩見如来慧光縱使如此續當
蒙於大聖日照如是比類微妙弘明
暉曜神通照其身形為設瑞應於當
来蠲除愛欲塵勞之行是為第五所
入之門於是頌曰
如日照天下生盲不能見雖不別晝夜
續蒙其暉曜衆生失本淨不信如来慧
佛愍慈廣大續當蒙得度
復次佛子辟如月殿造立現四未曽
有法何謂四照諸窈冥在於衆星而
常弘明其立道者指示處所普遊天
下有所容受已見月光衆生戴仰立
隨方面有所遊出不懷狐疑是為四
如是如来之身有四難及自昔未有
示現亘達非人所見何等四普現一
切學與不學緣覺之乘所指願者從
其信樂如示現之限㝵之事壽命之

節其損耗者為示長益如来道場不

增不減咸見一切諸佛世界衆生之
類所可造念隨力信樂應為道器因
何光明則為一切群萌品類而見
瞻戴觀於佛身皆蒙曜暉又如来身
無有想念便能逮得无所著心是為
第六所入之門於是頌曰
其月光明照　神國須弥山　光乃至諸山
然後至丘岸　次照於高土　乃至於平地
漸曜諸卑下　所有諸土地　安住光先照
諸菩薩身形　然後奮暉曜　緣覺之所行
介乃照自在　次照學不學　乃照衆无餘
佛道無想念
復次佛子如大梵天名曰三千悉現
身三千世界靡不周遍亦不分身群
生品類敢有形者隨其色貌皆現其前
無不見像如来至真亦復如是未曾
分身无若干體普諸世界隨諸黎
庶志性形體所可信樂而示現之
大聖身心亦無想念是為第七所入
之門於是頌曰
梵天名三千　悉遍自現形　於衆勢各尊
自在无不覩　又斯梵天者　而不分其體

諸法之導師　自在亦如是　佛身普示現
在十方世界　其像無限量　亦不分別體
一切人各念　今現在我前　悉覩佛面像
聞所講說法

復次佛子如大醫王皆知諸藥分別好醜所入分部曉練群籍經典術呪其閻浮提一切衆藥人不識知謂不中用醫藥本德及醫呪力表示群黎適見此醫病皆除愈悉得安隱又是其醫非力所造現在得立心自念言此諸民人將失救護若沒之後得無孤煢鄙寧可設權善方便而為示現採集衆藥以自塗體承已術力已合諸藥示如壽終其身不燥亦不枯朽亦不毀碎往來周旋坐起經行皆為變現醫藥所當而療除衆生之病聞見其音亦得安隱終始无異如来亦然則為無上醫王曉了療治一切衆生塵勞之病億百千姟諸劫之數造設醫藥普歸一切智度无極方便善學道術法藥皆是往古為菩薩時所建奉行智慧善權術呪食藥威勢之力往當来際如是無限處於衆生為

與救護療治群萌諸疾疾也斯則無
身无有事業其身清淨一切衆生適
觀見之愛欲勞病患為除愈雖不信
者續而得安一切佛事未曾斷絶是
為衆入所入之門於是頌曰
猶如復有醫皆學諸方術其見此師者
衆病悉消除如人疾困厄普樂欲往療
則色金色體現一切威儀人中尊如是
醫王無限量顯揚於聖智普學慧醫術
往今宿所行故現尊聖身衆人得觀見
除衆病无餘
復次佛子如巨海中有大寶珠琉璃
之藏名曰等演諸光其有見此大寶
珠璀若遺斷珠形像顏貌皆變如琉璃
咸設人觀見大寶珠色眼即清淨普
獲安隱乃至大珠光明威神宮殿咸
照群萌蒙光而永無患如大寶珠名
曰安衆所處年歲若放雨時衆生即
悉而得安隱休息諸癡如来景曜亦
復如是為大珎寶一切福會无極慧
成復使衆生遭遇如来聖慧光明皆
獲一類昇于正真道寶形像若覲如
来則逮五眼值大聖光一切貧匱則

獲法珠便得豈饒无極之時乃至道
安如来之安佛子且觀正覺威容無
所演說而普化益開導群黎是為第
九所入之門於是頌曰
譬如無琦珎 諸海深求寶致一切明珠
其光照周普 若人遭斯珠 便得致自然
其有目覩者 尋獲清淨眼 勝寶亦如是
演出慧光明 若人遭此暉 則致佛容貌
若觀察寂勝 即獲成五眼 蠲去諸塵冥
便住佛道地
復次佛子有大寶珠名一切淨念藏
主其大寶珠功德威神非十非千而合
集致又彼大珠所可著處斯處衆生
普無諸病亦无衆患設令群黎從摩
尼寶所念擔顧悉令具足如意皆獲
又彼寶珠則不照及無德本者一切
淨念藏王珠者則謂如来悅可一切
衆生品類至真正覺所示現身三昧
定者嗟歎稱譽諸聲聞衆一切衆生
在彼生死於五害中得越殊特而度
終始又彼佛子如来之身無前无後
一切世界受形衆生宿有福者悉為
一心而無亂志遵修正念紼淵諸行

精進至向於如来尊悉獲法願而皆
具足其罪重者無有德本不能覩見
如来光明則建立之使蒙勸化示其
德本是為第十所入之門為菩薩行
至真正覺入近如来而至无量心之
所念其周普周一切十方行無量導
又法界者觀於諸界不住本際又如
来者无起無滅咸等三世於一切想而
无所想導利群萌當来心際入於此
道令無有餘周滿一切諸佛世界具
足法身一切如来悉為一淨於是頌曰
譬若如意珠　能與一切願　設有所求者
則獲如所志　其無功德者　斯等不見寶
又其尊妙珠　永无悋惜想　安住身如此
惠施一切願　若觀有所遊　如志悉逮成
其懷凶危心　此人不見佛　如来无悋想
亦無有貪嫉
佛告普賢菩薩何謂佛子菩薩順從
如来之音而等遊達宣正覺聲不可限
量衆響言辭則從衆生心意所好而
為說法至令衆會各得所樂如其志
操而現化之從心所念隨時而入不
失三昧不終不沒不起不滅又而察

之猶若呼響悉無有主亦无有我衆

生罪福所積行故違失深妙便有歸
趣遊邀難濟興不潔淨分別法界故
隨無斷不捨壞法故无瞋無恚无沒
究竟所緣住故亦无有主亦無不主
亦无教化亦無不教斯則為隨如来
音響所以者何譬如世遺大灾變時
即有自然四大音聲乃得知法而无
有主則無貪業何謂為四世灾變起
有一大音自然而出諸賢且聽一禪
為安第一禪者離愛恚患度於欲界
已得超越而致自然於是衆生聞斯
音聲成第一禪度於欲界即生梵天
適逮法已聞于二音諸賢且聽二禪
安隱則无想行超度梵天而得自在
於時衆生聞斯二聲則行二禪無想
无行其内為寂心無所著成第二禪
即得生於光音天上適逮法已聞于
三音諸賢且聽三禪寂安離喜所欲
於心寂定内无所念第三禪者隨聖
所教度光音天於時衆生聞斯三聲
逮光音天生離果天遠生天上遠逮
法已聞于四音諸賢且聽四禪寂然

除苦去安憂慼喜歡無苦无樂清淨
具足為第四禪度離果天於時衆生
聞斯四聲捨離果天超生清淨難及
天上是為佛子世灾變時聞四大音
而致弘典自然之聲則无部主大聖
之德巍巍無量自然音聲微妙柔軟
播越遠震如是无主亦無所造无應
不應無舉无下若有欲逮如来法者
則有自然四大音聲四大言教何等
四一聲出曰不造德者皆為苦患地
獄餓鬼畜生三趣計吾我人言是我
所貪著所有一切万物亦復為苦設
殖德本生天人間受賢聖教棄八無
閑所生艱難奉行十善諸厄乃除常
値佛法二聲出曰諸賢且聽万物皆
苦燒炙然熾轉相逼迫思想衆患身
則無常别離之法无形寂滅不志利
養便無然熾尋離衆難於時衆人聞
此聲已奉持宣行稍漸精進得聲聞
乘以忍度岸三聲出曰過于羅漢則
有微妙所樂之乘名曰緣覺无有師
主而自覺了於是諸人聞斯音已信
樂微進逮緣覺乘四聲出曰過於聲

聞緣覺之地而有大乘菩薩所行所
苞含捋栽迴御洪舟濟于彼岸不斷
道心所度無極將護慈始衆生愚騃
而現有聲聞緣覺其大乘者為冣尊
乘為極殊特乘一切衆生所戴仰乘
信樂超絶正真乘者聞此聲已斯等
諸根明達往古宿殖德本如来至真
威神聖音之所建立令其志性含弘
光大自在至誠則發道意其音說曰
諸如来者无身無心亦无所演無所
開化而令衆生如得蒙安是為佛子
第一緣事為諸菩薩而得順從如来
之音於是頌曰

如四無量音　普宣於世間　衆生界清淨
本出虚无際　則有四智慧　寂然安隱禪
衆人聞斯響　便棄捐欲界　十力亦如是
普周於法界　為衆生之故　暢演無量音
其有致斯即　則超有為相　安住之音響
未曾有疑想

復次佛子譬如深山巖石之間因對
有聲世假如是託是方俗言而无有
身亦無有見則因呼對而有聲矣一
切音聲言語所由皆緣對耳識諦計

之永無想念如是仁者如来音聲无
有言教亦無所處衆生之類心懷念
道因緣出意究理音聲亦无有響亦
不可得是為佛子第二緣事為諸菩
薩而得順從如来之音於是頌曰
猶如深山中　因緣而有響　從衆人所呼
尋報一切音　佛勸化群萌　以音令開達
雖有言辭說　未曾有疑想　十力之音響
法界无著念　分別開導人　制化諸根原
諸微細衆生　令其可意悅　有諸十力者
不懷妄想求
復次佛子如大雷震出音聲時名曰
諸天誡諦之法假使諸天遊行放逸
應時虛空暢法雷震一切愛欲皆歸
無常苦惱誑惑須臾閒耳愚騃所習
覺无放逸勿務馳騁若自放恣當歸
悪趣無得迷謬放逸諸天聞斯言教
尋則愁慼各各棄捨愛欲之樂詣天
王宮樂於天王無盡之典遵奉法行
且觀其法雷震之音而可自然亦无
別異為諸天人衆而興因緣欲建立
衆生之故而有此音如来音聲亦復
如此則不可得隨人所行而加演暢

大法之音亦无貪愛無業之音无放逸音无常普空非身之音皆告法界悉逮無餘普周衆生隨其所樂而勸化之便得悅可導以三乘各令得所已无有量自在之慧菩薩所行令咸逮入不可思議又如来者慧無財業亦无處所而以誘引宣告一切聞此聲已不可計會衆生品類精進奉行於是德本或求聲聞緣覺之乘或志无上無極大乘又佛道音普於一切无所猗著亦無言說是為第三為諸菩薩而得順從如来之音於是頌曰

假使天放逸 自然有雷震 發明於諸法
令樂于道義 則於虛空中 宣揚說法音
諸天聞此聲 便改不馳騁 十力亦如是
雷震演法雨 流溢於十方 導利諸衆生
具足勝言說 以開化他人 聞此音響已
黎庶成佛道

復次佛子喻有天子名曰自在又名善門所向瞻望則諸玉女有百千品而来集會鼓作琴瑟歌頌應弦節奏若干且觀伎樂調發妙曲如来若此則以一音隨群生心依本志性情所

衆樂無量之行因其所信各各現教
令得開解是為第四為諸菩薩而得
順從如来之音於是頌曰
猶如魔自恣 興造天伎樂 玉女之姿顔
節奏手相和 一心而歌頌 齊音發妙曲
具是億百千 種種之新聲 諸十力若茲
常演一聲詔 則以權方便 音氣暢群萌
黎庶隨信樂 若得聞言教 逌聽塵勞斷
其音無想念
復次佛子猶如大梵處於天宮發意
之頃勅誡之音揚溢于外衆會之表
令諸梵天梵身天子敬奉音詔如是
仁者如来正覺演出無上微妙佛音
普告一切衆會儀默于內聲達十方
開度群萌使至道場如来等哀无恠
衆生衆生諸根不純不寂見聞法化
而不愛者一切悉得普集道場各心
念言今者如来而獨為我演法音普
又如来音聲亦無所御而造成立所
當教化是為第五為諸菩薩而得順
從如来之音於是頌曰
假使逮尊處 梵天之床座 則以一言詔
悅可梵天心 其梵天之響 不逝逸於外

悉知一切心及来衆會意謂十力之德
淨處於佛坐則暢一音普遍于法界
不從廣衆會亦不懐令捨 其不篤信者
不聞佛音響
復次佛子猶計如水一切同等以為
一味若隨器中為若干變又分別知
諸味各異法教若斯如来道教為一
味者謂解脱味衆生之心志性各異
謂為正覺所説不同如来音聲无有
想念是為第六為諸菩薩而得順從
如来之音於是頌曰
猶如計諸水 一切雨自然 味等均清淨
無穢八種甘 諸佛子如是 曉了衆生音
若志念一味 得佛自然道 適遇因縁故
隨地各差別 其器各各異 令水永不同
一切諸群類 衆生行各異 隨心聞佛音
所聽故不同
復次佛子如阿耨達大龍王者若欲
雨時陰雲普遍於閻浮提然後降雨
長育百穀衆藥樹木竹蘆叢林皆得
茂盛華實充滿諸河源流悉從无燋
龍王身出令無數物難計衆類致得
滋益如是仁者如来普於一切世界

周遍無餘大哀優渥而澍甘露大法
之雨悅可衆生長茂功德具足備悉
十方諸乘如來之音不從內出亦不
從外如是无量不可計人群萌品類
而荷戴仰是為第七為諸菩薩而得
順從如來之音於是頌曰
如衆水流行　周於閻浮提　無所不通徹
普潤于大地　山陵草衆木　五穀依因生
有察其永者　所至无想念　世尊亦如是
宣揚諸法界　布演正法雨　衆滿於衆生
長育百千善　滅除諸塵勞　已曉了佛言
於外不馳騁
復次佛子如摩奈斯大龍王假使興
大陰雨時先貯集雲遍諸天宮靡不
周接或不演降雨之一滴觀察衆人
農業普備然後乃雨所以者何不欲
煩惱衆生之故心念大龍設而七日
徐詳而下則放微滴咸周土田多所
滋茂如是仁者如來至真為大法王
興法重陰開化衆生若有所道雨甘
露味為純淑類然後乃演无極道化
雨於法澤暢深與典不令衆生懷恐
懼心宣於無上諸通慧味多所充滿

使得成就是為第八為諸菩薩而得
順從如来之音於是頌曰
猶如有賢龍　名曰摩那斯　則雨周七日
徐澤無所傷　斯龍所以来　欲成衆生業
然後設慇傷　安隱降澍雨　十力因黎庶
雲集布法陰　欲化衆生故　顯示第一義
從其人之器　宣與之法音　聞語不恐懼
則入於佛慧
復於佛子譬巨海中有大龍王名大
嚴淨一念之頃便能演出十品之雨
不可計限百千之類莫不沾洽雨無
想念又其龍王无異想念雨之自然
百千衆品而令差別如是仁者如来
至真假使欲演法音雨時發念之頃
分别十法了其所歸宣法光曜出百
種音或復顯暢八万四千衆生之行
現八万四千所入之響至于無量億
百千姟言聲之說悅於无限衆生之
心道教法音亦無想念而則裂解一
切根原如来之法若慈无極若干種
音善妙清淨巍巍如是也是為第九
為諸菩薩而得順從如来之音於是
頌曰

猶如大嚴淨　龍王之嫡子　而先設雲集
然後乃降雨　佛道則自然　而主有所度
口出十種音　二十或至百　或復至百千
法澤無限量　所尊无所暢　不毀壞法界
自恣之龍王　一切龍中尊　蔭而且普達
周遍四方域　潤一切有形　隨雨若干品
道教等一品　行者必各異　所獲故不同
其海所有水　無有若干種　世尊亦如是
復次佛子海大龍王欲興無極感動
變時必安衆生令懷欣踊雨四天下
周遍大地上達自在清明天宮雲布
覆蔭若干品類又衆雲同現如是像
種種别異或紫金色或復黄色或琉
璃色或白銀色或水精色或赤珠
色或馬瑙光或車渠光或首陁光如
是雜逮大陰所覆普遍四嵎及四天
下又其水者无有别異而雲霧布若
干種像變出電巳暢大雷音從其群
萌所欲樂雨或出玉女倡樂之音或
天琴瑟衆伎簫和或以若干龍妃樂
音或揵沓惒妃樂音或阿須倫偶樂
音或以土地所出音或以海中雷震
伎樂音或以鹿王鳴　吻音或以無壞

烏宗普載若干種万僻之使其巨雲
陰之所覆盖如是色像時節大悅自
然龍風普有所吹假其風出雲霧安
詳光放微滯後散大雨上達自在清
明之天下遍地上虛空天宮靡所不
接雨於大海冀所破壞又至自在諸
天遊居王安役名歡樂雨諸俳樂至
其不樂惕天雨諸如意珠於兜術天
雨珠瓔餙於鹽天上雨若干種華忉
利天上雨軟名香四天王上雨好衣
服於替時單曰雨微妙華於大龍王宮
雨起等光赤明真珠為阿須倫雨於
兵仗名壕怨敵如是比像周于四方
四天下域諸天宮殿所雨弥湯不可
討合海大龍王无所悋惜亦無慳嫉
又諸衆生所殖德本各各别異而不
一等自然變為差特之雨如是佛子
如來至真以無上慧為大法王常顯
法樂而以自娛寂然无以普布法界
法身陰雲靡不周遍因其衆生所信
樂者而示現之或為衆生頌宣暢宗
寂正覺身而興法雨現變化身放法
雲雨現建立身而降法雨現色像身

若干品雨現功德身而演雲雨或復
示現慧身雲雨或復隨俗示現其身
有十種力或復現身四無所畏自然
為顯无所損乏或現法界而無身形
是為大聖法身陰雨普遍世界隨其
音聲之所信樂而為衆生演其耀光
除諸垢濁斯光名曰平等暉曜或復
名曰无量光明或名普世或名佛所建
立秘奥之藏或復名曰光照于世或
復名曰無盡之行入揔持門或復名
曰其意不乱或復名曰其心无侶或
復名曰遊步所入或復光明名曰悅
可衆願如是比像法雨所聞雷震之
響至于正覺曉了佛道若淨逮聞平
等雷震尋則暢達離垢之印三昧雷
震自然之聲一切諸法自在三昧金
剛場三昧須弥幢幡三昧日定光三
昧巨海印三昧可衆庶心三昧无盡
響解脫無瞋三昧无所志樂三昧常
慇無失三昧假使揚聲各令聞此佛
法之音是如来身而演甘露出於无
數法音雲雨所聞講法遊無等侶悅
可衆生是為正覺一切智門不可思

議悅群萌心悉得其時名曰曉了弘

慧道場成就往古無垢方便大慈大
悲究竟无逆興隆道化斯則所遵一
切菩薩定欣身心然後乃演大法之
雨是為佛子若茲色像顯大法雨慈
哀之雨不可議雨平等之覺導諸群
生開化身心如来至真暢不可暢无
極甘露若詣佛樹道場之時為諸菩
薩宣大法雨名法界無所破壞寂究
興成阿維顏地又名如来　秘藏菩薩
所樂大法之雨成諸菩薩一生補處
有大法雨名嚴淨餝普令群生无所
違失不廢菩薩如来之地有大法雨
名曰莊挍道自嚴飾合逮法忍諸菩
薩等合集寶慧有菩薩行名善化无
所斷截而闡法雨行成菩薩名無惕
門入深與門行不懈猒又有法雨令
初發菩薩意者導无上道名如来行
大慈大哀將濟群生興發法雨化緣
覺乘信樂中行為衆現說十二因緣
之所或起有解脫果名入普至際諸
見事而演法雨開聲聞乘衆生信樂
以聖達刃截割一切塵勞之垢有智

慧劒而布法雨名於滅諸害為衆邪
見不可了者積累德本而雨諸法聞
音斯名十法暢顯法雨悉得充滿周
於一切隨其信樂應得解脫如来則
為演大法雨普遍法界靡所不達大
聖未曾悋惜於法從其衆生純熟之
行而因根源精進若干現於法雨是
為佛子諸菩薩行第十之事
猶如雲霧集　四方而風起　越過以時雨
及水之所流　菩薩分别說　黎庶之德本
故今現在世　立此三千界　諸十力如是
菩修慧為風　因緣澍法雨　志性甚清淨
察衆生无等　勸助以清淨　所謂諸十力
導師因開化　上於虚空中　雲集而降雨
無有而堪任　執持所雨水　唯世遵受
乃能堪受耳　言辭諦无著　身界為廣普
諸十力如是　自然無所有　大聖有所說
法界之言辭　而雨法教化　所潤不可限
无能堪任持　唯有法淨志　未曾有斯念
去来之所由　亦復無所造　永无所遺遇
猶如虚空中　雲霧而致雨　但假名法耳
自然而无化　諸十力如是　法雨无所有
亦無有来者　未曾見往者　盡菩薩威神

而興道斯行覺了法幻變獲世而放雨

衆生無所行則无有三界猶如自然陰
而降隨水滞唯有尊自在三千之教名
遠立得自由斯本福果報安行雨若斯
遍佛土無餘思念及限量无能計數者
其於衆生上一切世間尊斯而思惟雨
道實為學寂滅應濡泊自然得解達
又斷除餘事所起諸陰盖棄捐斯衆瑕
長益道實行品任三千界悉曉了一切
十力之所由滅盡塵勞欲思惟念自然
妙德不可量又復斷絶去一切諸邪見
分別志性行嚴勝實為富一味而真諦
猶空中放雨所雨無有際散滞各有處
又計其永者无應不應想衆人懷歡喜
猶因生諸法又復其法者不起一不多
其無本味等无應不應想至於無邊際
成佛及聖衆斯等為受持如是之像法
佛言以十名德於如來之音入無限
量何謂十遊入虚空則无限量普至
諸法一切境界而無限量遊入无餘
分別曉了衆生之界而無限量遊入
一切悅豫廣心罪福所趣而无限量
遊入因緣報應萌類去塵勞結憲

無限量遊入究竟寂然澹泊無生之
音而无限量隨衆所樂而開化之入
於脫心而無限量順解脫味遊入三
界无有邊際而無限量處於无底得
無境界遊入慧行而无限量選諸法
要諸佛境界不復迴還而無限量入
於如来順法不奏而无限量如是賢
目菩薩為不可計群生言響暢如来
音於是頌曰

以十德之事　入佛無量慧　至一切諸法
境界无窅限　大道亦如是　巍巍無能思
而多所愍傷　一切悉蒙度　分别生死際
萠類不可極　化除衆罪福　悅心令開解
使不求報應　道慧无崖底　了佛之音聲
忽入於寂然

佛說如来興顯經卷第二

辛丑歲高麗國大藏都監奉
勅雕造